

JUDITH CHRISTIAN



Geboren: 20. Februar 1986
Staatsbürgerschaft: Österreich
Konfektionsgröße: 36
Körpergröße: 161 cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau
Sprachen: Deutsch, Englisch
Französisch (Basics)
Wienerisch
Mezzosopran

Dialekte:
Stimmlage:

AUSBILDUNG

Schauspielschule Drama College Wien
(Abschluss mit paritätischer
Bühnenreifeprüfung und 3-jähriger
Gesangsausbildung), Magistra der Theater-,
Film und Medienwissenschaft (Uni Wien/ FU
Berlin)

TRAINING

General American Accent, Privatunterricht bei
Page Clements, T. Schreiber Studio NYC
Scene Study bei Eric Michael Gillett, HB
Studio NYC
Rollenarbeit bei Katja Lehmann, Raphael von
Bargen

Rollen

Knopftheater Frida und Fred mit anschließender Österreich-Tournee (2010-2013)

- „Kleiner Eisbär, wohin fährst Du?“, Rolle: Lars, der Eisbär, Regie: Wolfgang Blassnig, Quasi-Quasar-Theater

Sommer...Kinder...Theater Perchtoldsdorf (2013)

- „Das Dschungelbuch“, Rolle: Chil/ Tabaqui, Regie: Birgit Oswald

Musikvideo Berlin (2013)

- „100.094 Baustellen in Berlin“, Rolle: Baustellenjudith, Regie: Elia Brose

Schauspielhaus Wien (2011)

- „Papier. Waren. Pospischil“, Lesung Schreibklasse, Rolle: Melli, Text: Theodora Bauer, Regie: Katharina Schwarz

Szene Bunte Wähne Theaterfestival Horn (2011)

Dschungel Wien (2010) nominiert für den STELLA –Darstellender. Kunst. Preis für junges Publikum

- „Cut“, Rolle: Zeitstudentin, Regie: Claudia Bühlmann

Ragnarhof Wien „Mimamus - das skurille Strategietheater“ (2007-2011)

- „Frau Sieht Nicht“, Rolle: Silke Sieht, Regie: Judith Christian, Daniela Moser
 - „Dunken's Schafskopf“, Rolle: Dina, Regie: Judith Christian, Stefan Kurt Reiter
 - „In a box...things that remind you, me, she“, Rolle: Madame diner par excellence, Konzept/ Regie: Judith Christian
 - „Götterspeise“, Rolle: Anna, Regie: Andreas Farthofer
 - „Die Wahrheit“, Rolle: Luise Komisch, Regie: Tiberius Stansciu
- Gesamtkonzept Mimamus: Donald Padel

Drachengasse Wien, Schauspielbar (2010)

- „Pharmaschinken“, Rolle: Kokett, Regie: Stefan Reiser

Theater im Werkraum, Wien (2009)

- „Vorwärts/Rückwärts“
 - „Film ab“
 - „A tribute“,
- Improvisation, Konzept: Lautlos und Peng

TAG – Theater Wien (2008)

- „Peepschuh“, Rolle: Böser Stiefschuh, Regie: Claudia Bühlmann

Wiener Festwochen/ Museumsquartier (2008)

- „Ich sterbe als Land“ von Dimitris Dimitriadis, Rolle: Griechin, Regie: Michael Marmarinos

Dschungel Wien (2007-2008), Regie: Claudia Bühlmann

- „Performance zu Theaterpädagogik“, Rolle: Nachrichtenreporterin
- „Touch Me“, Rolle: Lederjacke
- „CinderElla“, Rolle: Böse Stiefschwester

Mobil: +43 676/74 26 364
Mail: judithchristian@gmx.net